



EN KLEED VOOR MARIA

Kunstwedstrijd
Vormgeving van een kleed voor het Akense genadebeeld
Uiterste inzenddatum is 27 september 2018

ONTWERPOPGAVE

Ter gelegenheid van de feestelijkheden rond '40 jaar UNESCO-werelderfgoed Dom van Aken' organiseert het domkapittel de ontwerpwedstrijd 'Een kleed voor Maria'. Het genadebeeld van de Dom van Aken staat op een pijler in de Karolingische achthoek rechts naast het hoofdaltaar. Eeuwenlang al wordt de sculptuur door gelovigen en pelgrims vereerd. Veel van de jaarlijks 1,3 miljoen bezoekers uit de hele wereld steken een kaars aan en richten zich met hun persoonlijke verzoeken en wensen tot de Moeder Gods. Deze verering uit zich eveneens in de grote schat van het genadebeeld. Giften aan het beeld zijn kronen, kettingen, broches en andere sieraden, voornamelijk echter gewaden voor moeder en kind. De garderobe van de Moeder Gods en het Kindeke Jezus omvat 43 feestelijke sets kledij, het oudste dateert uit de 17^{de} eeuw. Passend bij de liturgische kleuren en *belangrijke christelijke feestdagen wordt rond 16 keer per kerkelijk jaar verkleed*.

In zekere zin is de eeuwenlange aanbidding van het beeld cultureel erfgoed. **Het Domkapittel wil de traditie van de bekleding van het Genadebeeld naar het hier en nu brengen en looft om die reden een prijs uit voor een nieuw kleed.** Anders dan bij de bestaande kleden gaat het **niet** om een feestelijk kleed. Maria is immers een **vrouw van het volk**, rolmodel voor talloze gelovigen en bemiddelaar tussen God en de mens. Het is de bedoeling dat zij uit haar soevereine sfeer waarin zij werd verheven met haar dure gewaden, kronen, scepters en sieraden wordt gehaald en als **mens en naaste** wordt getoond. Zodoende is een **modern alledaags gewaad** gewenst. Kleur en kwaliteit zijn vrij te kiezen en ook of er tevens een gewaad voor het Kindeke Jezus wordt ontworpen. Eveneens kunnen hoofddeksele of sieraden naar eigen inzicht ontworpen worden.

Doel van de wedstrijd is de verhoogde zintuiglijke kwaliteit in vormgeving van zowel liturgie als kerkinterieur alsmede de modernisering van de vormen van aanbidding - dit in de dialoog met eigentijdse kunst. Uitgenodigd om deel te nemen zijn om die reden kunstenaars, vormgevers, ontwerpers en kleermakers uit binnen- en buitenland.

WEDSTRIJDVOORWAARDEN

Het betreft een open wedstrijd. Vereiste is dat een ontwerp wordt gemaakt voor de vormgeving van een kleed voor het beeld van de Moeder Gods. Naar keuze kunnen tevens een gewaad voor het Kindeke Jezus of ook sieraden en een hoofddeksele ontworpen worden. Gevraagd is:

- een sprekend ontwerp of een model op maat,
- een toelichting (max. twee pagina's A4) in het Duits of Engels,
- informatie betreffende materiaal en details van de vormgeving,
- een kostenraming voor de realisatie (maximaal 5.000 euro).

Het gewaad dat gerealiseerd wordt, moet makkelijk in het gebruik zijn en het aankleden dient zomede met zo min mogelijk moeite gepaard te gaan. Er moet hierbij op worden gelet dat de beelden van Moeder en Kind uit een stuk zijn gesneden en dus één geheel vormen. Het ontwerp moet hiermee rekening houden.

Er mogen geen materialen worden gebruikt die voor het behoud van de sculptuur problematisch zouden kunnen zijn. Te denken valt hierbij aan ruwe oppervlakken, stoffen die met chemicaliën werden behandeld en dergelijke.

Per deelnemer is één inzending toegestaan. De inzendingen mogen geen kopieën van andere werken zijn. Zij mogen ook nog niet bij andere wedstrijden ingezonden zijn of in desbetreffende publicaties openbaar zijn gemaakt. De deelnemers moeten de ingezonden werkstukken zelf ontworpen hebben. Werken die gewoonlijk alleen met hulp van anderen vormgegeven kunnen worden, moeten in beslissende mate door de deelnemende beïnvloed zijn. Teamwerk bij ontwerp en uitvoering ervan is toegestaan, moet echter wel op het deelname formulier aangegeven worden.

INFORMATIE EN DATA

De wedstrijd vindt plaats onder auspiciën van Isabel Pfeiffer-Poensgen, minister voor cultuur en wetenschap van de deelstaat Noordrijn-Westfalen.

Organisator van de wedstrijd is het domkapittel Aken.

Projectleiding: Dr. Birgitta Falk

Contactpersoon: Barbara Jacobs M.A.

De ontwerpen en/of modellen met de bijbehorende documentatie kunnen **tot 27 september 2018** kosteloos ingezonden worden. Datum postmerk.

Inzending aan:

De schatkamer van de Dom van Aken

T.a.v. Mevr. Barbara Jacobs

Klosterplatz 2,

52062 Aken [Duitsland]

Op donderdag 12 July zal vanaf 18.00 uur forumgesprek in de Dom plaatsvinden, waarbij de sculptuur van nabij kan worden bekeken. Op 1 februari 2019, de vooravond van Maria Lichtmis, vindt de prijsuitreiking aan de drie genomineerde ontwerpen plaats en de aankleding van het Genadebeeld met het gemaakte gewaad tijdens een viering in de Dom van Aken.

Meer informatie:

info@aachener-domschatz.de

www.aachener-domschatz.de

Daar kunnen meer afbeelding en maten van de sculptuur opgevraagd worden.

JURY

Manfred von Holtum, Domproost Aken

Gregor Huben, Domkapittel Aken

Dr. Birgitta Falk, schatkamer van de Dom van Aken

Dr. Andreas Beitin, Ludwig-Forum Aachen

Pater Dr. Philipp Reichling, O.Praem, Abdij Hamborn

PD Dr. Stefanie Seeberg, GRASSI museum voor toegepaste kunst in Leipzig

Monica Paredis-Vroon, schatkamer van de Dom van Aken

Monique Eillebrecht, Maastricht Academy of Fine Arts and Design, MAFAD

Prof Dipl. Des. Ulrike Nägele, AND Akademie Mode und Design, München

Prof. (em.) Dr. Albert Gerhards, Katholisch-Theologische Fakultät, Universität Bonn

BEOORDELING EN PRIJZEN

Het juryoverleg vindt omgaand na de uiterste datum van inzending plaats. De inzendingen worden beoordeeld naar de volgende criteria: idee en concept, realisatie en uitvoering alsmede uitvoerbaarheid. Doorslaggevend voor de beoordeling van de kwaliteit van de gewaden is de innovatie benadering, de gebruikte materialen en de totale indruk. De beslissing van de jury is definitief en hierover wordt niet gecorrespondeerd

Uitgeloofd wordt:

een 1^{ste} prijs ter hoogte van 5.000 euro,

een 2^{de} prijs ter hoogte van 3.000 euro

en een 3^{de} prijs ter hoogte van 1.000 euro

De jury is gerechtigd, indien navenant onderbouwd, om het prijzengeld anders te verdelen.

TENTOONSTELLING EN PUBLICATIE

De werken waaraan de jury een prijs toekent en in voorkomend geval ook extra uitgekozen werken worden vanaf 2 februari 2019 aan het publiek gepresenteerd in een tentoonstelling in de schatkamer van de Dom van Aken. Er verschijnt een catalogus bij de tentoonstelling.

De deelnemers stemmen ermee in dat hun bijdragen aan deze wedstrijd ook op andere plaatsen tentoongesteld worden. De instellingen die betrokken zijn bij de wedstrijd en de tentoonstelling hebben het recht de tentoongestelde ontwerpen en het gerealiseerde werkstuk of delen ervan zonder geldelijke vergoeding en kosteloos te publiceren. De deelnemers garanderen dat door deze publicaties geen rechten van derden, met name auteursrechten en exploitatierechten geschonden worden. In zoverre vrijwaren zij de organisator voor alle aanspraken van derden.

INZENDING, TERUGZENDING, VERZEKERING, VOORWAARDEN

Geoorloofde verzending via de gebruikelijke bezorgdiensten of persoonlijke aflevering.

Alle werken moeten zodanig verpakt worden dat zij geschikt zijn voor vervoer, ook al worden zij persoonlijk afgegeven. De kosten voor de inzending van de deelnemende inzendingen naar Aken en de kosten voor retourzending zijn voor eigen rekening van de deelnemer.

Tijdens de tentoonstelling worden de ontwerpen door de organisatoren verzekerd als voor musea gebruikelijk is. Doorslaggevend voor de verzekering is dat op de toelichting bij het ontwerp de verzekerde waarde wordt aangegeven (max. 2.000 euro). Alle overige risico's dragen de inzenders. De correcte ontvangst moet bij het ophalen bevestigd worden.

Om ervoor te zorgen dat de deelnemers voor de jury anoniem blijven, moet erop worden gelet dat er op de ontwerpen geen namen te zien zijn. Ieder ontwerp moet duidelijk worden voorzien van een zevencijferige getallenreeks. Deze getallenreeks moet ook op iedere toelichting behorende bij het ontwerp vermeld worden. Bij te voegen is een gesloten envelop - gekenmerkt met deze zevencijferige getallenreeks - welke het volgende bevat: het deelnameformulier met naam en persoonsgegevens alsmede een voor publicatie geschikte foto van de deelnemer.

© Domkapittel Aken

Foto's: Anne Gold, Aken; Andreas Steindl, Aken